

السيرة الذاتية



أولاً : البيانات الشخصية:

الاسم: أشرف بشرى كامل رؤفائيل

تاريخ الميلاد: ١٩٧٦ / ٤ / ١

العنوان: شارع أحمد ماهر - محافظة المنيا

التليفون: ٠١٢٢٣٢١٧٤٠

البريد الالكتروني: ashraf_b_2002@hotmail.com

Ashraf_kamel@mu.edu.eg

الدرجة العلمية: مدرس - قسم ترميم وصيانة الآثار- كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا

التخصص الدقيق: ترميم وصيانة الآثار

ثانياً: الدرجات العلمية وتاريخ الحصول عليها والجهة المانحة (الأحدث أولاً)

الدرجة العلمية	عنوان الرسالة التخصص	سنة الحصول على الدرجة	الكلية-المعهد	الجامعة
دكتوراه	دراسة مقارنة بين استخدام الليزر والأساليب التقليدية المستخدمة فى تنظيف الأسطح الملونة (تطبيقاً على بعض النماذج المختارة) .	٢٠١٧	الفنون الجميلة	المنيا
ماجستير	دراسة علاج الصور الجدارية بوادى النطرون (تطبيقاً على كنيسة السيدة العذراء بدير السريان)	٢٠٠٦	الفنون الجميلة	المنيا

ثالثاً : التدرج الوظيفى . الأحدث أولاً

مدة الخبرة	الوظيفة الكلية-المعهد	جهة العمل
	مدرس بكلية الفنون	قسم الترميم - كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا
أربع سنوات	مدرس مساعد بكلية الفنون	قسم الترميم - كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا

رابعاً : الأبحاث العلمية المنشورة بالمجلات والدوريات . الأحدث أول

عنوان البحث	تاريخ النشر	المجلة أو الدورية	جهة النشر

خامساً : الأبحاث العلمية المنشورة في المؤتمرات والندوات . الأحدث أولاً

عنوان البحث	تاريخ النشر	اسم الندوة أو المؤتمر	مكان المؤتمر	نوع المشاركة (بحث/بوستر/حضور)
" دراسة مقارنة لطرق تنظيف الأيقونات المنقذة بأسلوب التمبرا تطبيقاً على كرسي كأس من القرن التاسع عشر "	أبريل ٢٠١٤م	الإبداع بين الإلزام والتمرد - المؤتمر الحادي عشر	كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا	بحث

سادساً : المؤلفات

م	اسم المؤلف	دار النشر	تاريخ النشر	ملاحظات
١				
٢				

سابعاً : الإشراف على الرسائل العلمية . الأحدث أولاً

اسم الباحث	الدرجة العلمية	عنوان الرسالة	تاريخ التسجيل	تاريخ المناقشة

ثامناً : الخبرات التدريسية بالكلية . (الأحدث أولاً)

القسم	مسمي المقرر	الفرقة الدراسية	الفصل الدراسي	السنة
٢٠١٧	نصوص ومصطلحات بلغة أجنبية	الرابعة	الأول	٢٠١٧
	علاج وصيانة الصور الجدارية (نظري وعملي)	الثالثة	الأول و الثاني	٢٠١٧ - ٢٠١٨ م
	تكنيك الصور الجدارية (نظري وعملي)	الثانية	الأول و الثاني	٢٠١٧ - ٢٠١٨ م
	أعمال الجص (نحت ونماذج واستنساخ) (نظري وعملي)	الأولى	الأول	٢٠١٧
	تكنولوجيا المواد والصناعات القديمة (نظري)	الثانية	الثاني	٢٠١٨
	علاج وصيانة الصور الجدارية (عملي)	الثالثة	الأول و الثاني	٢٠١٤ - ٢٠١٧ م
	تكنيك الصور الجدارية (عملي)	الثانية	الأول و الثاني	٢٠١٤ - ٢٠١٧ م
	دراسة علمية في فن النحت (عملي)	الثانية	الأول و الثاني	٢٠١٤ - ٢٠١٧ م
	أعمال الجص (نحت ونماذج واستنساخ) (عملي)	الأولى	الأول	٢٠١٤ - ٢٠١٧ م

تاسعاً : الخبرات التدريسية خارج الكلية : الأحدث أولاً

القسم	مسمي المقرر	الفرقة الدراسية	الفصل الدراسي	السنة

عاشراً : الخبرات التدريسية بالكلية وخارجها للدراسات العليا (الأحدث أولاً)

القسم	اسم المقرر	دبلوم-ماجستير-دكتوراه	الجامعة	العام الدراسي

الحادي عشر : الجوائز الحاصل عليها وشهادات التقدير (عالمية – إقليمية- محلية)

- شهادة خبرة من البعثة الهولندية الدولية لترميم بدير السيدة العذراء (السريان) لترميم الصور الجدارية بالكنيسة الأثرية وأيضاً الأبواب الخشبية الأثرية المطعمة بالعاج من عام ١٩٩٩م - ٢٠١٠م.
- شهادة تقدير وتكريم من جامعة المنيا وكلية الفنون الجميلة للحصول على البكالوريوس بتقدير عام جيد جداً مع مرتبة الشرف عام ١٩٩٩م.
- شهادة تقدير من المتحف الأتوني بالمنيا للمشاركة الفعالة فى الدورة التدريبية عن (الأسس العلمية للترميم والصيانة) تطبيقاً على بعض النماذج المماثلة - بكلية الفنون الجميلة ، جامعة المنيا فى مارس ٢٠١٦م .
- شهادة تقدير من مركز ضمان الجودة والإعتماد بجامعة المنيا ضمن فعاليات المعرض الأول للجامعة والذي عقد فى نوفمبر ٢٠١٦م .
- شهادة تقدير من المتحف الأتوني بالمنيا للمشاركة الفعالة فى معرض " تراثنا الأصيل يعاصر كل جيل " على هامش المؤتمر الدولى الأول بكلية السياحة والفنادق (مستقبل السياحة فى المنطقة العربية والشرق الأوسط) التحديات والتوقعات - أكتوبر ٢٠١٦م .
- شهادة تقدير من كلية السياحة والفنادق بجامعة المنيا للمشاركة الفعالة فى معرض " تراثنا الأصيل يعاصر كل جيل " على هامش المؤتمر الدولى الأول بكلية السياحة والفنادق (مستقبل السياحة فى المنطقة العربية والشرق الأوسط) التحديات والتوقعات - أكتوبر ٢٠١٦م .
- شهادة تقدير عن إعداد العروض البيانية (Presentation) والمشاركة فى تنظيم المؤتمر الدولى الأول لجامعة المنيا " حوار الحضارات : قنوات الإتصال بين الشعوب " والذي انعقد بمركز المؤتمرات فى رحاب جامعة المنيا ٢٠٠٨م .
- شهادة تقدير عن إعداد العروض البيانية (Presentation) والمشاركة فى تنظيم وفى مطبوعات كتيبات المؤتمر الدولى الثانى لجامعة المنيا " الحوار العربى - الغربى : اختلاف أم خلاف إلى وفاق؟ " والذي انعقد بمركز المؤتمرات فى رحاب جامعة المنيا ٢٠١٠م .
- شهادة سيمنار د/ إبراهيم الفقى - اسرار التميز الوظيفى ومهارات أقتناص الوظيفة (Job Hunting & Secrets of Business Excellence) وذلك من خلال المركز الكندى للتنمية البشرية.

الثانى عشر : الندوات والدورات التنموية والدراسات الحرة (الأحدث أولاً)

- دورة تدريبية فى تنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس تحت عنوان " أخلاقيات البحث العلمى " عام ٢٠١٤م .
- دورة تدريبية فى تنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس تحت عنوان " النشر العلمى " عام ٢٠١٤م .

- دورة تدريبية فى تنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس تحت عنوان " مهارات العرض الفعال " عام ٢٠١٤ م.
- دورة تدريبية فى تنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس تحت عنوان " تنمية مهارات الاتصال الفعال " عام ٢٠١٤ م.
- دورة تدريبية فى تنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس تحت عنوان " توكيد الجودة و الاعتماد " عام ٢٠١٥ م.
- دورة تدريبية فى تنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس تحت عنوان " معايير الجودة فى العملية التعليمية " عام ٢٠١٥ م.
- دورة تدريبية فى تنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس تحت عنوان " نظم الامتحانات وتقويم الطلاب " عام ٢٠١٦ م.
- دورة تدريبية فى تنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس تحت عنوان " استخدام التكنولوجيا الحديثة فى التدريس " عام ٢٠١٨ م.
- دورة تدريبية فى تنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس تحت عنوان " Advanced Word Processing " عام ٢٠١٥ م.
- دورة تدريبية فى تنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس تحت عنوان " Advanced Power Point " عام ٢٠١٥ م.
- الحصول على الرخصة الدولية لقيادة الحاسب الآلى (ICDL) .
- دورة تدريبية فى البحث فى قواعد البيانات وإدارة المراجع العلمية (EndNote) .
- اجتياز الدورة التدريبية فى شبكة المعلومات (INTERNET) من جامعة المنيا عام ٢٠٠٦ م.
- حضور دورة تدريبية بعنوان (اسرار التميز الوظيفى ومهارات أقتناص الوظيفة) (Job Hunting & Secrets of Business Excellence) وذلك من خلال المركز الكندى للتنمية البشرية .
- دورة تدريبية بمركز التطوير بجامعة المنيا تحت عنوان " Advanced Operating Systems " عام ٢٠١١ م.
- دورة تدريبية بمركز التطوير بجامعة المنيا تحت عنوان " Advanced Database " عام ٢٠١٢ م.
- دورة تدريبية بمركز التطوير بجامعة المنيا تحت عنوان " Advanced Spreadsheets " عام ٢٠١٢ م.
- حضور فعاليات المؤتمر الدولى التاسع لكلية الفنون الجميلة (مؤتمر الفن وثقافة الآخر) وجلسات أبحاث الترميم بجامعة المنيا مارس ٢٠١٢ م .
- ورشة عمل المشروع القومى لتوثيق وتسجيل الآثار القبطية بعنوان (توثيق وتسجيل آثار مصر القبطية التحديات والحلول) بالمجلس الأعلى للآثار والمنعقدة فى ٣٠-٣١ مايو ٢٠٠٩ م .

- حضور ورشة العمل الدولية الثالثة فى مجال الترميم بعنوان (ثابت علم الترميم بين التأصيل و الرفض) بقسم الترميم و صيانة الآثار بكلية الفنون الجميلة بجامعة المنيا. أبريل ٢٠٠٧ م .
- حضور ورشة العمل الدولية الثانية فى مجال الترميم بعنوان (الرؤية المستقبلية لترميم و تأهيل المناطق الأثرية) بقسم الترميم و صيانة الآثار بكلية الفنون الجميلة بجامعة المنيا أبريل ٢٠٠٦ م .
- حضور ورشة العمل الدولية الأولى فى مجال الترميم بعنوان (مفهوم صيانة و ترميم المقتنيات الأثرية. دراسة تطبيقية على متحف إخناتون) بقسم الترميم و صيانة الآثار بكلية الفنون الجميلة بجامعة المنيا أبريل ٢٠٠٥ م .

الثالث عشر : الأنشطة الطلابية (الريادية- الأسر- الرحلات- المسابقات- الإرشاد الأكاديمي ... الخ) .

- المشاركة بأعمال وحدة ضمان الجودة بالقسم والكلية منذ عام ٢٠١٤م وحتى الآن .
- مشرف على الرحلات العلمية بقسم الترميم منذ ٢٠١٤م وحتى الآن .
- المشاركة في أعمال الكنترول ٢٠١٨م .

الرابع عشر : الأنشطة المجتمعية (ندوات – عضوية الجمعيات الأهلية والمهنية – مشاركة مجتمعية.. الخ)

- عضو نقابة الفنانين التشكيليين .

الخامس عشر : خبرات أخرى فى مجالات مختلفة :

الخبرات فى مجال الترميم:

- دورة تدريبية فى الترميم بمسرح الدراويش (التكية المولوية) بالمركز الايطالى عام ١٩٩٨م .
- المشاركة مع البعثة الهولندية الدولية فى الترميم بدير السيدة العذراء السريان فى ترميم الصور الجدارية (الفرسكات) والأبواب الأخشبية الأثرية المطعمة بالعاج بالكنيسة الأثرية بالدير من عام ١٩٩٩م إلى ٢٠١٣م .
- المشاركة ضمن التبادل الطلابى بين قسم الترميم بكلية الفنون الجميلة – جامعة المنيا وجامعة هيلدهايم بألمانيا ضمن التعاون المشترك بين الجامعتين فى عام ٢٠١٦م .
- المشاركة فى أعمال الترميم والتوثيق لبعض البيوت الجنائزية فى منطقة تونة الجبل بمحافظة المنيا عام ٢٠١٥م .

الخبرات فى مجال تنظيم المعارض:

- المشاركة فى تنظيم المؤتمر الدولى الأول لجامعة المنيا عام ٢٠٠٨م .
- المشاركة فى تنظيم المؤتمر الدولى الثانى لجامعة المنيا عام ٢٠١٠م .

الخبرات فى مجال الفنون:

- المشاركة بورشة العمل والمعرض الفنى لطلاب قسم الترميم بكلية الفنون الجميلة – ديسمبر ٢٠١٦م .

السادس عشر : أشخاص يمكن الرجوع إليهم فى مجال التخصص :

- أ.د / حسين محمد علي – الأستاذ بقسم الترميم – كلية الفنون الجميلة – جامعة المنيا .
أ.د / محمد عبد الهادى محمد – استاذ ترميم وصيانة الآثار – كلية الآثار – جامعة القاهرة .
أ.د / فاطمة صلاح مذكور – الأستاذ بقسم الترميم – كلية الفنون الجميلة – جامعة المنيا .
أ.د / محمد جلال حسن – استاذ النحت و نائب رئيس الجامعة لشئون البيئة – جامعة المنيا .
أ.د / طارق أحمد عبد الحميد نازل – أستاذ بقسم الترميم وصيانة الآثار – كلية الفنون الجميلة .
أ.د / مصطفى عطية محيي الدين – الأستاذ بقسم الترميم – كلية الآثار – جامعة القاهرة .
د. / مجدى منصور بدوى – مدير عام الترميم بالمتحف القبطى – ومدير بحوث وصيانة الآثار بالليزر – وزارة الدولة لشئون الآثار .
أ.د/ محمد مصطفى – الأستاذ بقسم الترميم – كلية الآثار – جامعة القاهرة .
أ.م.د / إيناس أبو العينين أمين – الأستاذ المساعد بقسم الترميم – كلية الفنون الجميلة – جامعة المنيا .
أ.م.د / ريهام عدلى سالم – الأستاذ المساعد بقسم الترميم – كلية الفنون الجميلة – جامعة المنيا .

Prof. Dr. Karel C. Innemee

Professor of Early Christian Art – Faculty of Arts – Leiden University.

Prof. Dr. Regine Schulz

Leitende Direktorin Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim .

Prof. Dr. Katja Lembke

Direktorin des Niedersächsischen Landesmuseums Hannover .